



Série X.O.

par Jean Marie Reynaud

Dans le domaine de la Haute-Fidélité l'acquisition de la « connaissance » ne peut se faire qu'au fil des années après un nombre considérable de mesures et d'écoutes.

Les informations ainsi enregistrées font alors, et alors seulement, entrevoir des solutions techniques originales qui permettent de s'approcher peu à peu de la perfection théorique.

Cette perfection reste toutefois subjective le jugement porté lors des écoutes étant directement lié à la mémoire, à la culture et à l'environnement de chacun d'entre nous.

Forts de ce constat, il nous est apparu fondamental de tenir compte de l'ultime maillon de la chaîne : la salle d'écoute.

Ainsi de nombreuses mesures sont effectuées dans un environnement animé proche de celui dans lequel vous écouterez.

La série « X.O. » marque une nouvelle étape dans notre recherche incessante d'une reproduction sonore vivante fidèle et musicale.



JEAN MARIE REYNAUD

Créateur d'enceintes

FRANCE

Série X.O. par Jean Marie Reynaud

Caractéristiques communes...

- Optimisation de la charge du boomer afin d'obtenir un alignement naturel plat, garantissant une réponse en grave étendue, exempte de distorsion et de traînage et un excellent amortissement de la résonance fondamentale. (distorsions typiquement inférieures à 1 %).
- Utilisation exclusive pour la construction des coffrets d'un matériau très stable, à densité élevée et de forte épaisseur constitué de résines synthétiques et de fibres végétales dont la structure très homogène s'oppose à toute propagation des ondes sonores. La totale inertie de ce matériau composite améliore sensiblement la réponse transitoire du système, aucune émission secondaire n'étant générée par le coffret et ne venant perturber le signal original.
- Habillage intégral en tissu éliminant les signaux réfléchis sur les parois et absorbant les ondes stationnaires de surface. Cette technique supprime en outre l'emploi de cadres de façade qui nuisent toujours à la régularité des coordonnées polaires d'une enceinte acoustique.
- Géométries optimisées et arêtes biseautées afin de réduire les effets de bafflage des haut-parleurs et les effets de bord préjudiciables à une réponse en fréquence régulière en dehors de l'axe dans les plans horizontaux et verticaux.
- Utilisation, pour les filtres, de composants triés de haute qualité (condensateurs au papier métallisé et selfs à air imprégnés) et configuration du 1^{er} et du 3^e ordre afin d'obtenir une excellente réponse en phase (temps de propagation de groupe constant).
- Sensibilité élevée et module d'impédance très régulier autorisant l'emploi d'électroniques de puissances modérées et assurant leur fonctionnement dans des conditions de stabilité totale.
- Finition : Tissu noir et dessus altuglass encastré.

X.O. 1

Premier modèle de la gamme X.O., ce reproducteur sonore a bénéficié d'une étude technique particulièrement attentive.

La qualité de ses composants, son excellente réponse en phase et ses coordonnées polaires très régulières font de l'X.O. 1 une enceinte acoustique vivante, musicale, dynamique et homogène.

Sa très bonne sensibilité permet son association avec des électroniques de petites puissances.

EQUIPEMENT

GRAVE : Diamètre 200 mm. Bobine mobile de 26 mm bobinée sur 4 couches et moteur optimisé. Membrane exponentielle traitée.

AIGU : Tweeter hybride cône dôme de 19 mm équipé d'une membrane ultra légère. Bobine mobile sans support refroidie par ferrofluide.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe : Enceinte close optimisée
Impédance : 8 ohms
Efficacité caractéristique : 91 dB/W/M
Puissance nominale : 40 watts
Puissance crête répétitive : 90 watts
Pression acoustique nominale : 104 dB
Protection : Disjoncteur thermique à réarmement manuel
Utilisation : Surélevée de 60 à 70 cm du sol
Dimensions : H 39 ; P 29 ; L 27 cm
Poids : 12 kg.



X.O. 2

L'optimisation de tous les paramètres techniques de cette enceinte acoustique lui confère des qualités rares de clarté et d'analyse.

Associée à des électroniques de haute qualité, sa très grande capacité dynamique, sa très bonne tenue en puissance et sa sensibilité élevée en font un reproducteur sonore capable de satisfaire les mélomanes les plus exigeants.

EQUIPEMENT

GRAVE : Diamètre 200 mm. Bobine mobile sur deux couches. Moteur avec noyau ventilé pour une meilleure tenue en puissance et une bonne transcription des signaux de faible amplitude. Saladier en magnésium injecté. Membrane exponentielle traitée et suspension demi-rouleau en néoprène.

AIGU : Tweeter à dôme hémisphérique de 19 mm en polypropylène bobine mobile refroidie au ferrofluide et amorcée de pavillon pour une excellente réponse en dehors de l'axe.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe : Bass-reflex optimisé
Impédance : 8 ohms
Efficacité caractéristique : 90 dB/W/M
Puissance nominale : 60 watts
Puissance crête répétitive : 120 watts
Pression acoustique nominale : 106 dB
Protection : Disjoncteur thermique à réarmement manuel
Utilisation : Surélevée de 20 à 30 cm du sol
Dimensions : H 61 ; P 29 ; L 27 cm
Poids : 17 kg.



X.O. c

Au centre de la série X.O., cet ensemble de restitution sonore à trois voies offre des caractéristiques techniques et musicales particulièrement satisfaisantes.

Parfaitement polyvalente, très dynamique, son écoute vivante et timbrée, sa neutralité poussée, sa très faible distorsion et son excellente tenue en puissance font de l'X.O. C un reproducteur particulièrement fidèle qui mérite d'être choisi comme maillon final d'un ensemble haute fidélité très performant.

EQUIPEMENT

GRAVE : Diamètre 210 mm, membrane à profil exponentiel en polyméthylpentène à très faible facteur de surtension interne.

Moteur optimisé et usinage des pièces polaires assurant une parfaite symétrie des lignes de force de l'aimant.

Bobine mobile deux couches sur support nomex. Mandrin central autotoubillonnaire évitant la formation d'ondes stationnaires au centre du cône. Spider à elongation progressive et suspension demi-rouleau inversé en matériau amorphe dont le haut pouvoir d'absorption élimine les ondes stationnaires périphériques.

AIGU : Dôme hémisphérique de 26 mm en polypropylène. Châssis support en magnésium coulé revêtu d'un matériau absorbant. Moteur à entrefer ferrofluide et bobine mobile 2 couches sur support aluminium. Sortie tangentielle des fils de liaison afin d'éliminer les phénomènes de bascule du dôme sur les fortes impulsions.

EXTRÊME AIGU : Tweeter hybride cône dôme, membrane en polycarbonate bobine mobile en cuivre rouge bobinée sans support et entrefer ferrofluide.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe : Bass-reflex optimisé, disposition des haut-parleurs afin de conserver à hauteur normale d'écoute un phasage optimum des trois voies.
Impédance : 8 ohms
Efficacité caractéristique : 90 dB/W/M
Puissance nominale : 70 watts
Puissance crête répétitive : 150 watts
Pression acoustique nominale : 107 dB
Protection : Disjoncteur thermique à réarmement manuel protégeant le tweeter
Utilisation : Posée au sol ou légèrement surélevée en cas d'acoustiques très réverbérantes
Dimensions : H 77 ; P 31 ; L 28 cm
Poids : 24 kg.



X.O. 3

L'utilisation systématique de polypropylène pour les haut-parleurs et la géométrie trapezoidale du coffret ont permis d'atteindre avec l'X.O. 3 des performances très élevées malgré un encombrement raisonnable.

Son excellente sensibilité permet l'utilisation d'électroniques de puissances modestes alors que sa très grande puissance admissible autorise son couplage avec les amplificateurs les plus performants.

EQUIPEMENT

GRAVE : 2 haut-parleurs de 200 mm à membrane en polypropylène, profil exponentiel du cône et suspension extérieure demi-rouleau en P.V.C. Bobine mobile de 38 mm sur support aluminium. Saladier en magnésium injecté à branches fines assurant un écoulement sans accidents des pressions arrière.

MEDIUM : Transducteur de 130 mm à membrane en polypropylène, profil exponentiel et suspension demi-rouleau de petite section. Bobine mobile de 26 mm bobinée sur aluminium. Moteur à noyau central aéré afin d'assurer une bonne ventilation de la bobine mobile et d'éliminer la viscosité de la masse d'air emprisonnée sous le dôme.

AIGU : Transducteur hybride cône dôme à membrane sans suspension arrière. Moteur optimisé à entrefer ferrofluide. Masse mobile totale 1 g.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe : Enceinte close décompressée, charge dorsale symétrique des boomers. Charge séparée du médium.
Impédance : 4 ohms
Efficacité caractéristique : 90 dB/W/M
Puissance nominale : 80 watts
Puissance crête répétitive : 150 watts
Pression acoustique nominale : 109 dB
Protection : Disjoncteur thermique à réarmement manuel sur le tweeter
Utilisation : A même le sol
Dimensions : H 80 ; P 33 ; L 39 et 18,5 cm
Poids : 28 kg.



X.O. 4

Cette enceinte acoustique est un cas à part au sein des systèmes à hautes performances. Son écoute souple, extraordinairement vivante et dynamique procure un plaisir et des émotions dont peu de systèmes sont capables.

La conception avancée des haut-parleurs, le principe de charge retenue et la géométrie du coffret débouchent sur des performances habituellement réservées à des systèmes beaucoup plus encombrants.

Son pouvoir élevé d'analyse, sa neutralité et sa très faible directivité tant verticale qu'horizontale procurent un très grand confort d'écoute et une image musicale très large et homogène.

EQUIPEMENT

GRAVE : 2 haut-parleurs de 210 mm à membrane en polyméthylpentène à profil non développable, suspension extérieure demi-rouleau inversé en « Norsorex » dont le haut pouvoir d'absorption supprime la propagation d'ondes stationnaires dans le cône.

Bobine mobile de 26 mm bobinée sur support « nomex » et actionnée par un moteur optimisé.

MEDIUM : Transducteur de 130 mm à membrane en polypropylène. Profil exponentiel et suspension demi-rouleau de petite section. Bobine de 26 mm bobinée sur aluminium. Moteur à noyau ventilé afin d'activer le refroidissement de la bobine mobile et d'éliminer la viscosité de l'air emprisonné sous le dôme. Cette technologie améliore sensiblement la réponse impulsionnelle du haut-parleur et sa capacité à transcrire les signaux de très faible amplitude.

AIGU : Tweeter hémisphérique de 19 mm. Membrane synthétique moulée à amortissement interne élevé. Entrefer ferrofluide afin d'assurer une orientation optimale des lignes de force de l'aimant, l'amortissement de l'équipage mobile à la résonance et son meilleur refroidissement.

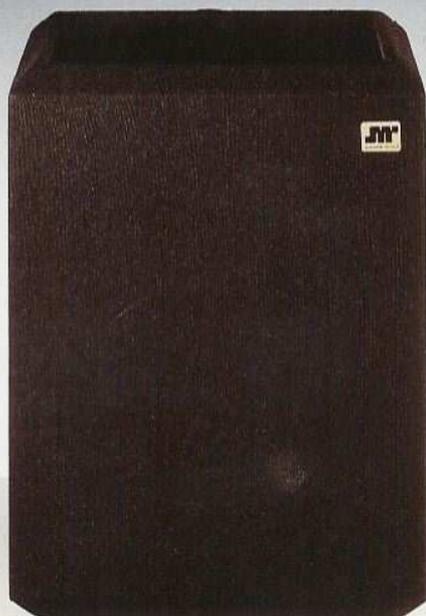
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe : Enceinte close décompressée, charge dorsale symétrique des boomers. Charge séparée du médium.
Impédance : 4 ohms
Efficacité caractéristique : 91 dB/W/M
Puissance nominale : 100 watts
Puissance crête répétitive : 200 watts
Pression acoustique nominale : 111 dB
Protection : Disjoncteur thermique à réarmement manuel sur le tweeter.
Utilisation : A même le sol
Dimensions : H 95 ; P 36 ; L 39 et 18,5 cm.
Poids : 33 kg.

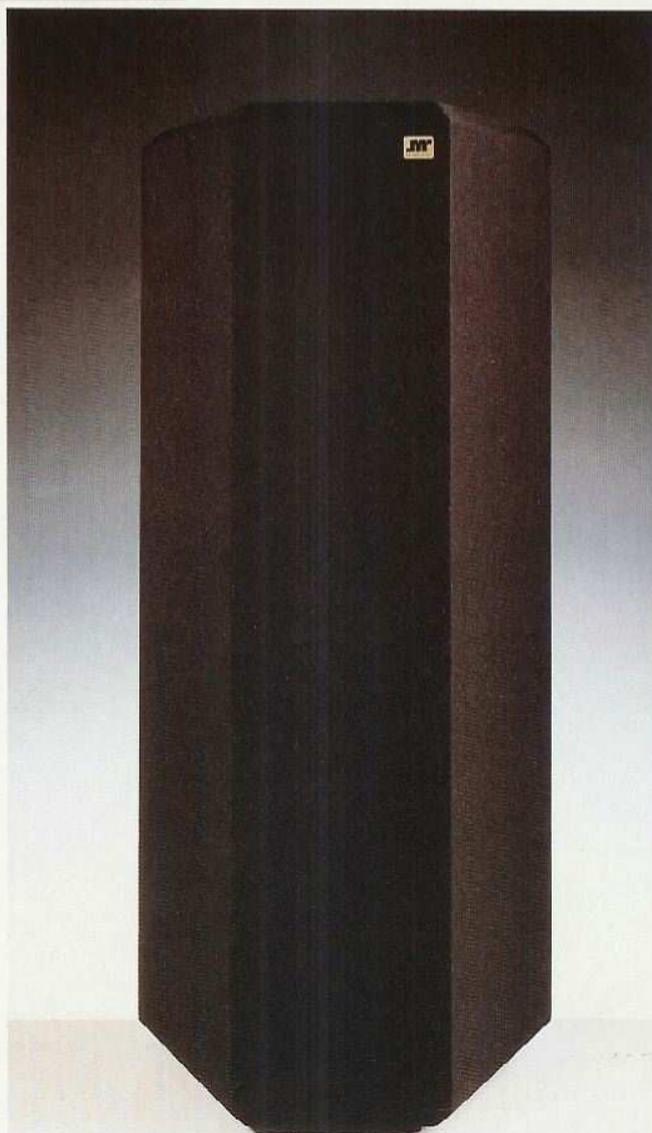


UNE SÉRIE EXCEPTIONNELLE POUR DES AUDITEURS EXCEPTIONNELS

Série exceptionnelle fabriquée avec un soin exceptionnel, capable d'engendrer des émotions et des plaisirs exceptionnels la gamme des enceintes acoustiques « X.O. » s'adresse à des auditeurs exceptionnels.



Créée en 1967 l'entreprise JEAN-MARIE REYNAUD a toujours été animée par la passion d'un homme pour la transcription musicale de haute qualité. Au départ, très artisanale, l'entreprise s'est petit à petit dotée de moyens de production et de recherche de plus en plus performants. Elle dispose actuellement d'une usine de production et de stockage de 2.000 m², ce qui la place parmi les premières entreprises Françaises spécialisées dans la production d'enceintes acoustiques de haute qualité. Son laboratoire très équipé associé à une chambre sourde de grandes dimensions permet le développement, l'étude et la production de produits sophistiqués et en constante évolution. Reconnues et saluées par la presse spécialisée Française et Internationale, les enceintes JEAN-MARIE REYNAUD sont présentes dans plusieurs pays Européens. Résolument tournée vers la plus haute qualité malgré des prix très réalistes, animée par une passion toujours aussi vive la Société JEAN-MARIE REYNAUD reste fidèle aux idées qui ont fait sa réputation. Refusant sans cesse toute fausse technologie mais capable de s'adapter très vite et avec enthousiasme aux meilleurs et plus récents développements techniques, la rigueur qu'elle s'impose au niveau de la conception et de la fabrication lui assure une remarquable et forte image de marque que lui envient bien des constructeurs.



Revendeur autorisé



JEAN-MARIE REYNAUD S.A.

Distributeur France



171-173, Avenue Maginot
94400 VITRY/SEINE